

روزمه پژوهشی - فرهنگي و اجرايي اميرعباس عزيزي فر

الف) مقاله‌های علمی و پژوهشی

۱. ظرفیت‌های رمزی داراب‌نامه طرسوسی (۱۳۸۹) (مجله پژوهش‌های ادبی)
۲. زیبایی‌شناسی ضرب‌المثل‌های کُردی ایلامی از دیدگاه علم بیان (۱۳۹۲) (مجله ادبیات و فرهنگ عامه)
۳. بررسی طلسم و طلسم‌گشایی در قصه‌های عامیانه فارسی (سمک عیار، حسین کرد و امیرارسلان) (۱۳۹۲) (مجله متن‌شناسی ادب فارسی)
۴. نگاهی به مهمترین گونه‌های هنجارگریزی زبانی در شعر نیما (۱۳۹۳) (مجله زبان پژوهی)
۵. فضایل امام علی (ع) در شعر ناصر خسرو و کمیت بن زید اسدی (۱۳۹۴) (مجله انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی)
۶. بررسی بن‌مایه‌های اساطیری داراب‌نامه طرسوسی (۱۳۹۴) (مجله متن‌شناسی ادب فارسی)
۷. تمایزهای کارکردی تیپ و شخصیت در قصه و داستان (با تأکید بر قصه‌های سمک عیار، داراب‌نامه طرسوسی و حسین کرد شبستری) (۱۳۹۵) (مجله کارنامه ادب پارسی)
۸. بررسی بنیادهای اساطیری و باستانی در فرهنگ عامه مردم ایلام (۱۳۹۵) (مجله علمی - ترویجی فرهنگ ایلام)
۹. بررسی پیش‌نمون (پروتوتایپ) معشوق در غزل سعدی (۱۳۹۶) (مجله کارنامه ادب پارسی)
۱۰. تحلیل مقایسه‌ای رویارویی پدر و پسر در تراژدی‌های ایرانی و یونانی (رستم و اسفندیار، رستم و سهراب و ادیپوس شهریار) (۱۳۹۷) (مجله متن پژوهی ادبی)
۱۱. بررسی و تحلیل مبانی فلسفه‌اگزیستانسیالیسم در شعر سهراب سپهری (۱۳۹۷) (مجله زبان و ادب فارسی - دانشگاه تبریز)
۱۲. جستاری در آیین‌های دایه در داستان‌های عامیانه فارسی (با تأکید بر سمک عیار، ابومسلم‌نامه و حسین کرد) (۱۳۹۷) (مجله جستارهای ادبی)
۱۳. پژوهشی در باب شیوه‌های درمانگری در قصه‌های عامیانه ایرانی (۱۳۹۸) (مجله پژوهش‌های ادبی و بلاغی)

۱۴. کنش‌شناسی دیوان با تحلیل جنبه‌های شخصیت‌پردازی آنان در قصه‌های عامیانه ایرانی (۱۳۹۸) (فصلنامه زبان و ادب فارسی)
۱۵. ادبیات تطبیقی و سینمای ایران (جستاری در مفهوم کنایه در درام اجتماعی جدایی نادر از سیمین) (۱۳۹۸) (کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی)
۱۶. دسته‌بندی و تحلیل بُن‌مایه‌های قصه‌ساز در منظومه‌های همای و همایون خواجهی کرمانی (۱۳۹۸) (متن پژوهی ادبی)
۱۷. جستاری در تیپ‌شناسی شاهان در قصه‌های عامیانه فارسی (مورد پژوهانه: سمک عیار، داراب‌نامه و قصه حسین کرد شبستری) (۱۳۹۸) (مجله فرهنگ و ادبیات عامه)
۱۸. نمودها، کارکردها و تجلی‌های فرّکیانی در قصه‌های ایرانی (۱۳۹۸) (مجله فرهنگ و ادبیات عامه)
۱۹. پژوهشی در باب کنش و منش وزیران در قصه‌های عامیانه مکتوب ایرانی (مورد پژوهانه داراب‌نامه طرسوسی، قصه حمزه و امیرارسلان نامدار) (۱۳۹۸) (مجله ادبیات و فرهنگ عامه)
۲۰. نقش و کارکرد شخصیت‌های دینی- تاریخی در قصه‌های عامیانه ایرانی (۱۳۹۹) (مجله مطالعات ادبیات کودک)
۲۱. بررسی تطبیقی اغراض مدح در شعر انوری و متنبی (۱۳۹۹) (مجله ادب عربی دانشگاه تهران)
۲۲. بازتاب باورهای زروانی در قصه‌های عامیانه مکتوب ایرانی (مورد پژوهانه: داراب‌نامه و امیرارسلان نامدار) (۱۳۹۹) (مجله تاریخ ایران- دانشگاه شهید بهشتی)
۲۳. انگاره‌ها، کنش‌ها و رفتارشناسی اژدها در قصه‌های ایرانی (۱۳۹۹) (مجله مطالعات ایرانی)
۲۴. بررسی و دسته‌بندی انواع تابو بر مبنای تقابل‌های دوگانه در غزل حافظ (۱۳۹۹) (مجله کارنامه متون ادبی دوره عراقی)
۲۵. مرگ‌اندیشی و نوزایی در قصه‌های ایرانی انجوی شیرازی (۱۴۰۰) (مجله علمی- پژوهشی تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا))
۲۶. بررسی تطبیقی اغراض رجز در رزم‌نامه رستم و اسفندیار و اشعار حماسی عمرو بن کلثوم (۱۴۰۰) (مجله مطالعات تطبیقی فارسی و عربی - دانشگاه تربیت مدرس)

۲۷. جستاری در گریزگویی و گونه‌های آن در روایت‌های داستانی بخش پهلوانی شاهنامه (۱۴۰۰) (مجله پژوهش‌نامه ادبیات داستانی)

ب) مقاله‌های همایشی و کنگره‌ای

۱. بررسی سحر و جادو و گشایش آن در دو قصه ابومسلم‌نامه و حمزه‌نامه (۱۳۹۴) (دومین کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه شهید بهشتی)

۲. بینامتنی قرآنی و روایی در شعر میرزا نادر هرسینی (۱۳۹۵) (همایش تجلی قرآن و حدیث در آینه شعر کرمانشاه)

۳. بررسی تلمیحات قرآنی و حدیثی در دیوان تمکین کرمانشاهی (۱۳۹۵) (همایش تجلی قرآن و حدیث در آینه شعر کرمانشاه)

۴. بررسی نمود جمشید در آثار شاعران سبک خراسانی (۱۳۹۵) (کنفرانس بین‌المللی ادبیات و زبان‌شناسی)

۵. بررسی و تحلیل نمودهای عهد و پیمان در گرشاسب‌نامه اسدی طوسی (۱۳۹۵) (کنفرانس بین‌المللی ادبیات و زبان‌شناسی)

۶. بررسی سبک نقیضه‌پردازی (پارودی) رهی معیری در استقبال از غزل حافظ (۱۳۹۶) (دوازدهمین گردهمایی بین‌المللی ترویج زبان و ادب فارسی ایران - دانشگاه رازی)

۷. بررسی و تحلیل حرص و آزاز دیدگاه محمدبن زکریای رازی و مولوی (۱۳۹۶) (همایش بین‌المللی بزرگداشت محمد بن زکریای رازی - دانشگاه رازی)

۸. بررسی تحلیلی سیمای جامعه در رمان جنگ (مطالعه موردی رمان نخل‌های بی‌سر) (۱۳۹۷) (اولین همایش بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی)

۹. بررسی مقایسه‌ای نمودها و کارکردهای سیمرخ در داستان‌های اسطوره‌ای و قصه‌های عامیانه (۱۳۹۷) (نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی - دانشگاه علامه طباطبائی)

۱۰. بررسی جامعه در رمان ثریا در اغما (۱۳۹۷) (سومین کنفرانس بین‌المللی ادبیات و زبان‌شناسی)

ج) تألیف و تدوین کتاب

۱. تألیف کتاب زبان تخصصی برای دانشجویان زبان و ادبیات فارسی ۱&۲ (English for Persian language and literature students) (۱۳۹۹) انتشارات یار دانش - تهران

د) داوری و نظارت بر طرح‌های پژوهشی

۱. ناظر و داور طرح پژوهشی با عنوان « زبان ادبی در فرهنگ عامه ایلام » در دانشگاه پیام نور مرکز ایلام (۱۳۹۰)
۲. ناظر و داور طرح پژوهشی با عنوان « بررسی نشانه‌شناختی داستان ضحاک » در دانشگاه پیام نور مرکز ایلام (۱۳۹۲)

ه) فعالیت‌های اجرایی

۱. عضو کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه از طرف ریاست محترم دانشگاه به شماره نامه ۴۲۸۱۸ به تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۹
۲. مدیر مرکز ویرایش و ترجمه دانشگاه به تأیید مرکز واحدهای رشد واحدهای فناوری دانشگاه (به شماره نامه ۹۷/۲۸۶/م تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۴)
۳. مشاور انجمن‌های علمی - دانشجویی دانشگاه در سال‌های ۹۵ و ۹۶ و ۹۷
۴. عضو هیأت تحریریه نشریه کارنامه ادب پارسی دانشگاه
۵. عضو هیأت علمی افتخاری گروه ادبیات و زبان‌شناسی جامعه بین‌المللی توسعه ارتباطات بین دانشگاهی به شماره نامه ۹۴۷۴۲/۲۳ به تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۵
۶. عضو شورای راهبردی و دبیر علمی دومین کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه شهید بهشتی به شماره نامه ۱۳۹۴/۰۸/۱۶ ک به تاریخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۶
۷. عضو کمیته علمی سومین کنگره شعر مقاومت بین‌المللی اسلامی

و) فعالیت‌های فرهنگی

۱. مدرس و برگزارکننده کارگاه «ویراستاری متون ادبی» برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی دانشگاه به مدت ۵ ساعت از طرف معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به شماره گواهی ۱۵۰۸/ف به تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴
۲. سخنران مراسم بزرگداشت روز سعدی برای دانشگاهیان به شماره گواهی ۱۴۹/ف به تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۰۶ تأیید شده از طرف معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه
۳. مدرس و برگزارکننده کارگاه «ویراستاری» برای عموم دانشجویان کارشناسی در سطح دانشگاه به شماره گواهی ۱۲۰۱/ف به تاریخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۲ تأیید شده از طرف معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه
۴. استاد مشاور انجمن علمی از طرف معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به شماره گواهی ۵۰۸/ف به تاریخ ۱۳۹۵/۱۰/۳۰
۵. استاد مشاور انجمن علمی از طرف معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به شماره گواهی ۱۰۱۰/ف به تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۰
۶. داور مجموعه آثار ارسالی به جشنواره ملی «سفرنامه و خاطره نویسی رضوی» به شماره گواهی ۴۷۱۱/۹۱/۲۲ به تاریخ ۰۱/۱۳۹۱/۰۷
۷. مدرس کلاس‌های آمادگی «شرکت در بیست و چهارمین المپیاد علمی دانشجویی کشور» به شماره گواهی ۱۶۴۷/ف به تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۰ تأیید شده از طرف معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه
۸. مشارکت در راه‌اندازی و عضو هیأت تحریریه و مسؤول ویراستاری نشریه دانشگاهی «نامه فرهنگ رازی» معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه