



## به نام خداوند بخشاینده‌ی بخشایشگر

خلاصه‌ی سابقه‌ی شغلی، علمی و پژوهشی

محمد ایرانی، دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی

### سوابق تحصیلی

سال اخذ مدرک	دانشگاه محلّ تحصیل / شهر، کشور	رشته‌ی تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۶۸/۱۱/۲۰	دانشگاه تهران؛ تهران - ایران	زبان و ادبیات فارسی	کارشناسی
۱۳۷۴/۱۰/۲۷	دانشگاه علامه طباطبائی؛ تهران - ایران	زبان و ادبیات فارسی	کارشناسی ارشد
۱۳۸۲/۱۱/۱	دانشگاه فردوسی؛ مشهد - ایران	زبان و ادبیات فارسی	دکتری

### وضعیت شغلی

ردیف	عنوان	مرتبّه / پایه	محلّ خدمت	سنوات خدمت	نوع استخدام
۱	عضو هیأت علمی	دانشیار / ۲۶	دانشگاه رازی کرمانشاه	۱۸ سال	رسمی - قطعی

### سوابق علمی و پژوهشی

#### رساله و پایان‌نامه

ردیف	مقطع	عنوان	سال دفاع
۱	کارشناسی ارشد	تأملی بر داستان‌های کلیله و دمنه و مرزبان‌نامه با نگاهی به فابل، رمز و اسطوره	۱۳۷۴/۱۰/۲۷
۲	دکتری	ظرائف و طرائف متون نثر تفسیری در تفاسیر سه گانه از کلام آن یگانه: روض الجنان و روض الجنان، کشف الاسرار و عدّة الابرار، ترجمه‌ی تفسیر طبری	۱۳۸۲/۱۱/۱

مقاله‌های علمی - پژوهشی

ردیف	عنوان	نام نشریه / محل نشر	همکاران	وضعیت / سال نشر
۱	بازیگردانی واح‌ها و فرایندهای آوایی: ویژگی‌های گویشی در متون تفسیری	جستارهای ادبی / دانشگاه فردوسی مشهد	محمد مهدی رکنی یزدی	چاپ شده / پاییز ۱۳۸۲
۲	ضبط ارجح یای میانجی در حالت همایی با های غیر ملفوظ	فنون ادبی / دانشگاه اصفهان	_____	چاپ شده / تابستان ۱۳۸۹
۳	شکل دگر خندیدن: طنزهای شمس و مولانا در مقالات	مطالعات زبانی بلاغی / دانشگاه سمنان	_____	چاپ شده / بهار ۱۳۸۹
۴	رابطه‌ی انسان با خدا بر پایه‌ی اندیشه‌ی خداگونه‌پنداری انسان در آثار عطار نیشابوری	زبان و ادب فارسی / دانشگاه آزاد اسلامی سنندج	_____	چاپ شده / شهریور ۱۳۹۰
۵	تحلیل زبانی - بلاغی مصرع: خورد گاو نادان ز پهلوی خویش	بهار ادب / تهران	_____	چاپ شده / آذر ۱۳۹۰
۶	کارکردهای هنری گل و گیاه در شعر حافظ، سبکی جدید در مضمون آفرینی	بهار ادب / تهران	زهره منصوری	چاپ شده / اردیبهشت ۱۳۹۰
۷	نگاهی تحلیلی به سیمای زن در ناتو- رآلیسم سال‌های ابری	پژوهشنامه نقد ادبی / دانشگاه تهران	_____	چاپ شده / اسفند ۱۳۹۱
۸	بینامتنیت و دور باطل دو مؤلفه‌ی پسامدرنیستی در رمان پیکر فرهاد عباس معروفی	نقد ادبی / تربیت مدرس تهران	مریم رضاییگی مریم قربانیان	چاپ شده / اسفند ۱۳۹۱
۹	بررسی و مقایسه‌ی صفات رند و مضامین رندانه در سروده‌های حافظ شیرازی و شاه نعمت الله ولی	بهار ادب / تهران	زهره منصوری	چاپ شده / آبان ۱۳۹۱
۱۰	سبک ساختاری و محتوایی نامه‌های درباری عهد عباس میرزا	بهار ادب / تهران	فرشاد مرادی	چاپ شده / خرداد ۱۳۹۱
۱۱	مفهوم دوگانه‌ی ترکیب اصطلاحی از بن دندان	فنون ادبی / دانشگاه اصفهان	_____	چاپ شده / شهریور ۱۳۹۱
۱۲	شیوه‌ها و شگردهای شخصیت‌پردازی در کتاب دا	نشریه ادبیات پایداری / دانشگاه اصفهان	شیرین سنجابی	چاپ شده / آذر ۱۳۹۲
۱۳	بررسی و تحلیل دو تراژدی سهراب و فرود بر پایه‌ی نظریه‌ی میتوس تراژدی فرای	ادب پژوهی / دانشگاه گیلان	سمیه بیگلری	چاپ شده / آبان ۱۳۹۲
۱۴	شیوه‌ی شخصیت‌پردازی دووجهی در پیکر فرهاد معروفی	ادبیات پارسی معاصر / پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی تهران	مریم رضاییگی مریم قربانیان	چاپ شده / آبان ۱۳۹۲

۱۵	بررسی جریان‌ها و تحولات شعر فارسی از دهه‌ی ۲۰ تا دهه‌ی ۵۰ با تکیه بر اشعار نادر نادرپور	زبان و ادب فارسی / دانشگاه آزاد اسلامی سندج	مریم رضاییگی حسن حسن رضایی	چاپ شده / اردیبهشت ۱۳۹۲
۱۶	تحلیل نحوی - معنایی منادا در مخالف خوانی‌های حافظ	کهن نامه ادب پارسی / پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی تهران	مریم ترکشوند	چاپ شده / زمستان ۱۳۹۴
۱۷	سویه‌های معنادار واژه‌گزینی در خمسه‌ی نظامی	پژوهش زبان و ادبیات فارسی / پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی	فاطمه کلاهچیان زهرا منصوری	چاپ شده / تابستان ۱۳۹۵
۱۸	کارکرد نظریه‌ی تفاوت دریدا به مثابه عنصری پسانوگرا در سروده‌های جان کیتس	پژوهش ادبیات معاصر جهان / دانشگاه تهران	ناصر ملکی	چاپ شده / تابستان ۱۳۹۵
۱۹	تحلیل نحوی - معنایی قید در مخالف خوانی‌های حافظ	بهار ادب / تهران	مریم ترکشوند	چاپ شده / پاییز ۱۳۹۶
۲۰	تحلیل نحوی هم نقش ضمیر با نگاه به فعل و نقش ضمائر متصل در جمله‌های احساسی - انفعالی	فنون ادبی / دانشگاه اصفهان	مریم ترکشوند	چاپ شده / بهار ۱۳۹۶
۲۱	بازنمود آرمان خواهانه‌ی اسطوره‌ی کاوه‌ی آهنگر در نمایشنامه‌ی منظوم کاوه ناسنگه ر شیر کو بیکس	فرهنگ و ادبیات عامه / دانشگاه تربیت مدرس تهران	سمیرا کنعانی	چاپ شده / تیر ۱۳۹۶
۲۲	کارکرد واژگان دیرین در گزارش نامه مینوی	مجله تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی / مشهد	—————	چاپ شده / تابستان ۱۳۸۴
۲۳	نمودها، کارکردها و تجلی‌های فرکیانی در قصه‌های ایرانی	فرهنگ و ادبیات عامه / دانشگاه تربیت مدرس تهران	سحر یوسفی	چاپ شده / خرداد و تیر ۱۳۹۸
۲۴	رنگ‌ها، عناصر ذاتی و کارکردهایشان در قصه‌های ایرانی	فرهنگ و ادبیات عامه / دانشگاه تربیت مدرس تهران	سحر یوسفی	چاپ شده / مرداد و شهریور ۱۳۹۷
۲۵	رستاخیز معنا در غزل عرفی شیرازی بر پایه‌ی هنجارگریزی معنایی لیچ	فصلنامه علمی - پژوهشی «پژوهش زبان و ادبیات فارسی»	مجید خسروی، خلیل بیگزاده، غلامرضا سالمیان	چاپ شده / تابستان ۱۳۹۸
۲۶	تحلیل کارکرد عناصر بلاغی (تخیل و موسیقی) در نثر	پژوهشهای ادب عرفانی (گوهر گویا)	زهرا پاکزاد، فاطمه	چاپ شده / بهار و تابستان

۱۳۹۸	کلامچیان		شاعرانه تذکره الاولیاء عطار نیشابوری
بهار و تابستان ۱۳۹۹	سحر یوسفی، خلیل بیگ زاده، امیر عباس عزیزی فر	مجله‌ی علمی مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز	نقش و کارکرد شخصیت‌های دینی- تاریخی در قصه‌های عامیانه‌ی ایرانی
بهار ۱۳۹۹	سهیلا کدیوری، وحید مبارک، ابراهیم رحیمی زنگنه	فصل‌نامه متن‌شناسی ادب فارسی دانشگاه اصفهان	تحلیل ساختار و پیرنگ مقدمه سفر هفت کشور فخری هروی

#### مقاله‌های علمی - ترویجی

ردیف	عنوان	نام نشریه / محل نشر	همکاران	وضعیت / سال نشر
۱	مضمون آفرینی‌های شیرکو بیکس با نوسازی تلمیح به داستان پیامبران	فصلنامه ادبیات و زبان‌های محلی / دانشگاه یاسوج	سمیرا کنعانی	چاپ شده / تیر ۱۳۹۶
۲	شکل دگر خندیدن: طنزهای شمس و مولانا در مقالات	مطالعات زبانی - بلاغی / دانشگاه سمنان	—————	چاپ شده / بهار ۱۳۸۹

#### مقاله‌های علمی - تخصصی

ردیف	عنوان	محل نشر و شماره	همکاران	سال نشر
۱	تبیین مبانی اندیشه‌ی انتقادی حافظ	کارنامه ادب پارسی، تهران / ۱	—————	پاییز ۱۳۹۵
۲	بررسی جریان‌ها و تحولات شعر فارسی از دهه ۲۰ تا دهه ۵۰ با تکیه بر اشعار نادر نادرپور	زبان و ادب فارسی، دانشگاه آزاد سنندج / ۱۴	مریم رضاییگی حسن حسین رضایی	بهار ۱۳۹۲
۳	بررسی سروده‌های پروین اعتصامی از منظر شعرشناسی شناختی و تحلیل گفتمان انتقادی	زبان و ادب فارسی، دانشگاه آزاد سنندج / ۳۶	ناصرملکی	پاییز ۱۳۹۷
۴	بررسی خودشناسی و فرایند فردیت در داستان های عامیانه (گذری به اتاق‌های در بسته، چاه‌های تاریک و غارهای دایره وار)	زبان و ادب فارسی، دانشگاه آزاد سنندج / ۲۰	مریم رضاییگی مریم قربانیان	پاییز ۱۳۹۳

۵	رابطه انسان با خدا بر پایه اندیشه خداگونه پنداری انسان در آثار عطار نیشابوری	زبان و ادب فارسی، دانشگاه آزاد سندج / ۷	حسین صادقی	تابستان ۱۳۹۰
۶	بررسی دو قطب زبانی استعاره و مجاز در اشعار احمد شاملو با رویکرد به نظریه‌ی نظام نشانه‌ای رومن یاکوبسون	کارنامه ادب پارسی، تهران/ ۳	مریم اسدیان	پاییز و زمستان ۱۳۹۶
۷	کنش‌شناسی دیوان با تحلیل جنبه‌های شخصیت‌پردازی آنان در قصه‌های عامیانه‌ی ایرانی	زبان و ادب فارسی، دانشگاه آزاد سندج / ۴۰	سحر یوسفی، خلیل بیگ‌زاده، امیر عباس عزیزی‌فر	پاییز ۱۳۹۸
۸	کاربرد الگوهای نشانه‌شناسی پیرس در تحلیل اشعار نیما و الیوت	زبان و ادب فارسی، دانشگاه آزاد سندج / ۴۰	ناصر ملکی	پاییز ۱۳۹۸

#### مقاله‌های کنفرانس‌ها و همایش‌های ملی و بین‌المللی

ردیف	عنوان مقاله یا سخنرانی	عنوان همایش یا کنفرانس / محل	همکاران	سال برگزاری
۱	شیوه‌ی تفسیر ابوالفتح رازی در تفسیر قصص قرآنی	کنگره‌ی بزرگداشت ابوالفتح رازی / تهران - قم	_____	شهریور ۱۳۸۴
۲	داستان انسان نگاهی به ساختار داستان‌های مثنوی مولوی	سمینار مولوی‌شناسی / دانشگاه کردستان، سندج	_____	اسفند ۱۳۸۶
۳	تحلیل صفات رند و مضامین رندانه در دیوان شاه نعمت‌الله ولی	سومین همایش بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی تهران	زهرا منصوری	شهریور ۱۳۹۵
۴	درآمدی بر توانمندی‌های زبان فارسی در گزارش نامه‌ی آسمانی	همایش رؤیاهای ایرانی (جهاد دانشگاهی) / دانشگاه کردستان، سندج	_____	اسفند ۱۳۸۶
۵	تحلیل ساختاری داستان شتر و شیر پرهیزگار بر مبنای الگوی کنش‌گریماس	دومین همایش ملی متن‌پژوهی ادبی، نگاهی تازه به متون ادبی کهن / دانشگاه علامه طباطبایی تهران	طیبه فیضی	آبان ۱۳۹۴
۶	نگاهی به باورهای عامیانه در تفسیر ابوالفتح رازی	کنگره‌ی بزرگداشت ابوالفتح رازی / تهران - قم	_____	شهریور ۱۳۸۴
۷	ویژگی‌های دستوری تفسیر روض الجنان و روح الجنان	کنگره‌ی بزرگداشت ابوالفتح رازی / تهران - قم	_____	شهریور ۱۳۸۴

۱۳۸۴ شهریور	—————	کنگره‌ی بزرگداشت ابوالفتح رازی / تهران - قم	کارکرد واژگان دیرین در گزارش نامه مینوی	۸
۱۳۹۶ شهریور	سمیرا خانجانی	دوازدهمین گردهمایی بین المللی انجمن زبان و ادبیات فارسی / دانشگاه رازی کرمانشاه	نگاهی به سیمای زن در آثار داستانی منصور یاقوتی	۹
۱۳۹۶ شهریور	زهرا منصوری	دوازدهمین گردهمایی بین المللی انجمن زبان و ادبیات فارسی / دانشگاه رازی کرمانشاه	ترتیب عددی - رمزی شاهان و شاهزادگان در شاهنامه فردوسی	۱۰
اسفند ۹۷	سحر یوسفی، خلیل بیگ‌زاده، امیر عباس عزیزی‌فر	مجموعه مقالات نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی دانشگاه علامه طباطبایی	بررسی مقایسه‌ای نمودها و کارکردهای سیمرخ در داستان‌های اسطوره‌ای و قصه‌های عامیانه	۱۱
اسفند ۹۶	سحر یوسفی	دومین همایش ملی نگاهی نو به زبان و ادب عامه	طبقه‌بندی چندگانه‌ی کارکردهای پریان در قصه‌های ایرانی	۱۲

### طرح‌های پژوهشی

ردیف	عنوان	مجری / ناظر	طول طرح و مدت	وضعیت / محل طرح
۱	کارکرد انواع مختلف همخوان‌های میانجی در سطوح آوایی، ساختار و املائی	مجری	۸۸-۸۹ / یکسال	پایان یافته / دانشگاه کردستان
۲	تبیین ساختار غزل‌های حافظ شیرازی ۱	ناظر	۸۸-۸۷ / یکسال	پایان یافته / دانشگاه کردستان
۳	تبیین ساختار غزل‌های حافظ شیرازی ۲	مجری	۸۸-۸۹ / یکسال	پایان یافته / دانشگاه کردستان

### سوابق آموزشی

ردیف	محل تدریس	سال تدریس	دروس تدریس شده

دانشگاه کردستان	۸ سال	دروس رشته زبان و ادبیات فارسی در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری
دانشگاه رازی کرمانشاه	۹ سال	دروس رشته زبان و ادبیات فارسی در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری

### راهنمایی و مشاوره‌ی پایان‌نامه

ردیف	عنوان	مسئولیت / مقطع	تاریخ دفاع	دانشجو / دانشگاه
۱	بررسی اشعار روایی اخوان ثالث بر مبنای مؤلفه‌های تحلیل گفتمان	کارشناسی ارشد / مشاور	۹۱/۱۱/۳۰	طاهره چهری / دانشگاه رازی
۲	قهرمان علیه قهرمان: تقابل پهلوانان در بخش اساطیری شاهنامه‌ی فردوسی	کارشناسی ارشد / راهنما	۱۳۹۱/۱۲/۹	سمیه بیگلری / دانشگاه رازی
۳	سیمای زن در مکتب داستان نویسی غرب کشور (کرمانشاه): با مطالعه موردی (شوهر آهو خانم) و (سال های ابری)	کارشناسی ارشد / راهنما	۱۳۹۲/۷/۳۰	مهناز مرادی / دانشگاه رازی
۴	بررسی سبک شناختی سروده های کردی شاعران کرمانشاه (با تکیه بر اشعار سید یعقوب ماهیدشتی، پرتو کرمانشاهی و قصری	کارشناسی ارشد / راهنما	۱۳۹۲ / ۹ / ۲۴	فرزانه کرمی / دانشگاه رازی
۵	بازتاب اجتماعیات در دیوان صائب تبریزی	کارشناسی ارشد / راهنما	۱۳۹۲/۱۲/۱۰	طاهره چراغیان فرد / دانشگاه رازی
۶	بررسی ساختار نهاد خانواده در شاهنامه فردوسی	کارشناسی ارشد / راهنما	۱۳۹۳/۱۲/۳	سودابه شایانی / دانشگاه رازی
۷	الگوهای چینش اپیزود (داستان در داستان) و پیوند آن با ساختار و محتوا در مثنوی مولوی	کارشناسی ارشد / مشاور	۱۳۹۳/۷/۱	فرشته مهرابی / دانشگاه رازی
۸	پژوهشی در سرچشمه‌های اقوال امثال و حکایات و نکات حکمی ترجمه‌ی کلیله و دمنه نصرالله منشی	دکتری / مشاور	۱۳۹۳/۱۲/۲۴	امیر اصلاان حسن زاده / دانشگاه رازی
۹	بررسی مفهوم جذبه در مهم‌ترین متون عرفانی تا قرن هفتم هجری	دکتری / داور	۱۳۹۶/۵/۱۰	نقی هاشمی / دانشگاه رازی
۱۰	تحلیل مناسبات اجتماعی و بازتاب هنری آن در کلیدر	کارشناسی ارشد / داور	۱۳۹۲/۶/۳۱	ایوب حسینی / دانشگاه رازی
۱۱	بررسی مشترکات بینامتنی مرصاد العباد نجم‌الدین رازی و مثنوی معنوی مولوی	کارشناسی ارشد / داور	۱۳۹۲/۶/۲۰	عزیز عثمانی / دانشگاه رازی
۱۲	شرح موضوعی درون‌مایه‌های غزلیات سلمان ساوجی	کارشناسی ارشد / مشاور	۱۳۹۴/۷/۲۳	رویا نظری / دانشگاه رازی

۱۳	بررسی عناصر ایرانی - اسلامی در قابوسنامه	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۴/۳/۲۷	پرستو خواجوی/ دانشگاه رازی
۱۴	نشانه‌شناسی حضور راوی در متن روایت با تکیه بر آثار داستانی (مدیر مدرسه، نفرین زمین، دید و بازدید، خواهرم و عنکبوت) جلال آل احمد	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۳/۱۲/۲۳	لیلا مرادی/ دانشگاه رازی
۱۵	نقد و تحلیل مبانی نظری ادبیات تطبیقی و مطالعات میان رشته‌ای	کارشناسی ارشد/ مشاور	۱۳۹۶/۶/۱۱	فاطمه شکری/ دانشگاه رازی
۱۶	مطالعه‌ی تطبیقی زیبایی‌شناسی تصاویر هنری چشم معشوق در اشعار: حسین منزوی و نزار قبانی	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۴/۱۲/۱۱	سیده صدیقه جلیلیان/ دانشگاه رازی
۱۷	بازشناسی نمادهای بیانگر هویت ایرانی در آثار برجسته‌ی غلامحسین ساعدی	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۴/۳/۲۴	لیدا هاشمی/ دانشگاه رازی
۱۸	بررسی مشخصه‌های رمانتیسیم در شعر احمد عزیزی	کارشناسی ارشد/ مشاور	۱۳۹۴/۱۱/۱۹	نیکتا عزیزی/ دانشگاه رازی
۱۹	نقد و بررسی عناصر داستان در رمان من زنده‌ام اثر معصومه آباد	کارشناسی ارشد/ مشاور	۱۳۹۴/۷/۲۵	فرزانه هدایتی زاده / دانشگاه رازی
۲۰	اشارات اساطیری و تلمیحات در شعر شاعران کرد (مطالعه موردی: عبدالله گوران و شیرکو بیکس)	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۴/۷/۲۶	سمیرا کنعانی/ دانشگاه رازی
۲۱	بررسی و تحلیل گونه‌ها و مظاهر نفاق بر مبنای ابیات ریاستیزانه در دیوان صائب تبریزی	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۵/۶/۹	فاطمه صیدمرادی/ دانشگاه رازی
۲۲	مقایسه‌ی بهره‌گیری خاقانی از عناصر فرهنگ ایرانی با عناصر فرهنگ سامی (با تکیه بر قصاید)	کارشناسی ارشد/ داور	۱۳۹۵/۱۰/۲۲	فرشته بیگلر/ دانشگاه رازی
۲۳	تحلیل شیوه‌ها و شگردهای مخالف‌خوانی در آثار منظوم پنج شاعر برجسته‌ی سبک عراقی (سعدی، حافظ، عبید زاکانی، مجدالدین همگر، ابن یمین)	دکتری/ راهنما	۱۳۹۵/۶/۲۹	مریم تر کاشوند/ دانشگاه رازی
۲۴	تصحیح قصاید و غزلیات دیوان انوری ایوردی و شرح ادبیات دشوار آن	دکتری/ داور	۱۳۹۴/۱۰/۱	محمد امین احمدپور/ دانشگاه رازی
۲۵	بررسی جلوه‌های تصویری شادی و اندوه در غزلیات سیمین بهبهانی و محمدعلی بهمنی	کارشناسی ارشد/ مشاور	۱۳۹۵/۱۲/۲۵	سمیره پروانه/ دانشگاه رازی
۲۶	کارکرد فرهنگی تلمیح در اشعار اخوان و نیما	کارشناسی ارشد/ داور	۱۳۹۵/۱۰/۲۵	پریرسا محبی/ دانشگاه رازی
۲۷	بررسی تطبیقی مؤلفه‌های طنز و شیوه‌های آن در آثار جرج برنارد شاو و جمالزاده	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۵/۷/۵	امیر کریمی سخا / دانشگاه رازی



۲۸	بررسی ساختار روایی پیرنگ در حکایت‌های کتاب هزار حکایت صوفیان	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۵/۱۰/۲۹	مریم شاه حسینی / دانشگاه رازی
۲۹	بررسی و تحلیل تأثیر فکر و زبان حافظ بر اشعار چهار شاعر کرد فارسی‌سرا (محو، وفایی، ناری و حاج قادر کویی)	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۵/۸/۱	جلال محمدی / دانشگاه رازی
۳۰	بررسی کارکرد اسطوره در قصص قرآن برگرفته از تفسیر سوراآبادی	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۵/۱۱/۵	منیر خدایاری مطلق / دانشگاه رازی
۳۱	کارکرد تخیل و موسیقی در نثر صوفیانه و عارفانه (مطالعه موردی: کشف المحجوب، کشف الاسرار، تذکره الاولیاء و فیه ما فیه).	دکتری/ مشاور	در حال انجام	زهرا پاکزاد / دانشگاه رازی
۳۲	پژوهشی در سویه‌های معنادر گزینش واژگان مرتبط با روان‌شناسی، زبان‌شناسی و جامعه‌شناسی در خمسه نظامی	دکتری/ راهنما	۱۳۹۶/۶/۲۷	زهرا منصوری / دانشگاه رازی
۳۳	تطبیق نشانه‌شناختی رمان‌های برجسته احمد محمود و نجیب محفوظ	دکتری/ مشاور	در حال انجام	نعیمه غفار پورصدیقی / دانشگاه رازی
۳۴	بررسی داستان‌های مثنوی مولوی بر اساس نظریه یونگ و کمپل	دکتری/ داور	۱۳۹۶/۱۲/۲۲	افشار حسینی / دانشگاه رازی
۳۵	بررسی مؤلفه‌های اگزستانسیالیستی در آثار مصطفی مستور با تکیه بر کتاب‌های: "من گنجشک نیستم" و "رساله درباره‌ی نادر فارابی"	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۶/۱۱/۹	زهرا سواعدی / دانشگاه رازی
۳۶	جلوه‌های بلاغی آموزه‌های تعلیمی در داستان‌های عامیانه	کارشناسی ارشد/ داور	۱۳۹۵/۹/۱	اسما رستمی جلیلیان / دانشگاه رازی
۳۷	نقد و بررسی زیبایی‌شناختی شعر یدالله بهزاد کرمانشاهی	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۶/۱۱/۱۵	اردشیر کبودی / دانشگاه رازی
۳۸	بررسی ساختار و محتوای شعر پایداری در سروده‌های محمد جواد محبت	کارشناسی ارشد/ راهنما	۱۳۹۶/۱۲/۱۹	آیت بروفرد / دانشگاه رازی
۳۹	تحلیل هنجارگریزی معنایی در غزل آغازین سبک عراقی و هندی بر اساس نظریه‌ی جفری لیچ (مطالعه موردی: سنایی، انوری، خاقانی، عرفی شیرازی، طالب آملی و کلیم کاشانی)	دکتری/ مشاور	در حال انجام	مجید خسروی / دانشگاه رازی
۴۰	نگاهی انتقادی به تحلیل‌های شخصی مفسران از روایت قرآنی داستان آدم و حوا (بر مبنای تفاسیر فارسی تا قرن ۷ هجری قمری)	کارشناسی ارشد/ راهنما	در حال انجام	لیلا عزیزی ارگنه / دانشگاه رازی
۴۱	تفسیر و تحلیل ساختار و محتوای هفت کشور فخری هروی بر	دکتری/ راهنما	در حال انجام	سهیلا کدیوری / دانشگاه رازی

			مبنای رویکردهای سبک‌شناسی نوین
۴۲	مطالعه‌ی نشانگان هراس بیمارگونه در ملکوت بهرام صادقی و قصه‌های مجید هوشنگ مرادی کرمانی	کارشناسی ارشد/ راهنما	در حال انجام
۴۳	بررسی مؤلفه‌ها و زمینه‌های رمان ضد جنگ در آثار زمین سوخته و مدار صفر درجه احمد محمود	کارشناسی ارشد/ راهنما	در حال انجام
۴۴	سبک‌شناسی داستان آفرینش آدم و حوا در متون تفسیری کهن تا آخر قرن ۶	کارشناسی ارشد/ راهنما	۸۷/۸/۲۳
۴۵	تحلیل محتوای شعر عاشورایی پس از پیروزی انقلاب اسلامی	کارشناسی ارشد/ راهنما	۸۷/۸/۲۳
۴۶	نقش آموزه‌های اخلاقی برهنم در تعالیم سیاسی به رای	کارشناسی ارشد/ راهنما	۹۰/۳/۴
۴۷	رآلیسم بومی و بازآفرینی واقعیت در آثار احمد محمود	کارشناسی ارشد/ راهنما	۸۸/۱۲/۱۵
۴۸	بازتاب گناه نخستین در آثار منثور عرفانی	کارشناسی ارشد/ راهنما	۸۷/۷/۱۵
۴۹	ارتباط انسان با خدا بر پایه تفکر خداگونه پنداری در آثار عطار نیشابوری	کارشناسی ارشد/ راهنما	۸۹/۴/۲۳
۵۰	کارکردهای هنری گل و گیاه در غزل‌های حافظ	کارشناسی ارشد/ راهنما	۸۹/۷/۱۰
۵۱	جایابی اساطیر در اسرائیلیات		۸۵/۱۲/۲
۵۲	ساختارشناسی قصه‌های عامیانه در باره‌ی شاهنامه‌ی فردوسی		۸۳/۷/۲۰
۵۳	بررسی دانسته‌ها و باورهای عالمانه و عامیانه در قصاید بلند خاقانی		۸۵/۸/۲۹
۵۴	نقد و مقایسه‌ی دو اثر شوهر آهوخانم علی محمد افغانی و سالهای ابری علی اشرف درویشیان		۸۴/۶/۲۳

۵۵	پژوهشی در دوره‌ی آمیختگی اسطوره و تاریخ در بخش میانی شاهنامه	۸۸/۴/۱۳	محمد دست برز / دانشگاه کردستان
۵۶	جامعه‌شناسی طبقات و اصناف در مرصاد العباد	۸۸/۸/۶	فرشته آهیخته / دانشگاه کردستان
۵۷	تقابل گفتمانی در کلیله و دمنه	۸۸/۱۲/۱۸	فاتح احمدپناه / دانشگاه کردستان
۵۸	بررسی جلوه‌های فرهنگ مادری نظامی در حوزه‌ی زبانی هفت پیکر و خسرو و شیرین	۸۶/۱۲/۸	ژیلا صالحی / دانشگاه کردستان
	و ده‌ها رساله و پایان‌نامه‌ی دیگر		

#### مدیریت دانشگاهی و دبیری مجله‌ها و همایش‌ها

ردیف	عنوان	مدت زمان	علت ترک	محل
۱	معاونت آموزشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی	۲ سال	اتمام مدت حکم	دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کردستان
۲	تمدید حکم معاونت آموزشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی	۱ سال	انتقال به دانشگاه رازی	دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کردستان
۳	مدیر گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی	۲ سال	اتمام مدت حکم	دانشگاه کردستان

#### عضویت در هیأت تحریریه‌ی مجله‌ها، شوراها، کمیته‌ها و انجمن‌های دانشگاهی

ردیف	عنوان	مدت زمان	علت ترک	محل
۱	عضو هیأت تحریریه مجله کارنامه ادب پارسی	۲ سال	ادامه دارد	
۲	عضو هیأت تحریریه‌ی مجله‌ی ادبیات داستانی دانشگاه رازی	۵ سال	ادامه دارد	دانشگاه رازی

دانشگاه آزاد سنندج	ادامه دارد	۱۰ سال	عضو هیأت تحریریه فصلنامه علمی - پژوهشی «زبان و ادب فارسی» دانشگاه آزاد اسلامی سنندج	۳
--------------------	------------	--------	---	---

عضویت در شوراهای و کمیته‌های بین‌المللی، ملی، منطقه‌ای و استانی

ردیف	عنوان	مدت زمان	علت ترک	محل
۱	عضو کمیته‌ی منتخب دانشکده	۶ سال	ادامه دارد	دانشکده ادبیات و علوم انسانی

نشانی، تلفن و ایمیل

نشانی	کرمانشاه، باغ ابریشم، دانشگاه رازی، دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی.
ایمیل	moham.irani@gmail.com