برنامه هفتگی نیمسال مهر ۱۴۰۴ گروه فارسی – مقــطع کارشناسی ارشد

- زبان و ادبیات فارسی
- گرایش ادبیات تطبیقی
- گرایش ادبیات روایی
- گرایش ادبیات پایداری

روزهای هفته	۸ تا ۱۰			۱۰ تا ۱۲			۱۳:۳۰ تا ۱۵:۳۰			۱۵:۳۰ تا ۱۷:۳۰		
	نام درس	ورودی	استاد	نام درس	ورودی	استاد	نام درس	ورودی	استاد	نام درس	ورودی	استاد
شنبه				سیر تحول انواع ادبیات روایی	۴۰۴	پرنیان	ماخذشناسی و روش تحقیق در ادبیات روایی	۴۰۴	مالمیر			
یکشنبه				بررسی و شناخت داستان های رمزی	۴۰۳	رحیمی	نظریه ها و نقد ادبی (ت.– پ –ر)	۴۰۴	ایرانی	تطور متون نثر فارسی (ت–پ–ر)	۴۰۴	مبارک
							نظریه ها و نقد ادبی (ت.– پ –ر)	۴۰۴	ایرانی	تطور متون نثر فارسی (ت–پ–ر)	۴۰۴	مبارک
							نظریه ها و نقد ادبی (ت.– پ –ر)	۴۰۴	ایرانی	تطور متون نثر فارسی (ت–پ–ر)	۴۰۴	مبارک
				رویکردها و روش های تحقیق در ادبیات تطبیقی	۴۰۳	سالمیان	ساخت دستوری زبان فارسی گ۲ (ت–ر)	۴۰۳	مبارک			
							ساخت دستوری زبان فارسی گ۲ (ت–ر)	۴۰۳	مبارک			
دوشنبه	متون نثر ۲ (جهانگشا و مرزبان نامه)	۴۰۳	ایرانی	متون نظم ۳ خاقانی و نظامی	۴۰۳	عزیزی فر	بلاغت کاربردی گ۱ (ت–پ–ر)	۴۰۴	کلاهچیان	مبانی نظریه های ادبیات تطبیقی	۴۰۴	سالمیان
							بلاغت کاربردی گ۱ (ت–پ–ر)	۴۰۴	کلاهچیان			
							بلاغت کاربردی گ۱ (ت–پ–ر)	۴۰۴	کلاهچیان	مبانی نظری ادبیات پایداری	۴۰۴	نورائی
سه شنبه				ادبیات تطبیقی و ترجمه پژوهشی	۴۰۳	عزیزی فر	تطور متون شعر فارسی(ت.پ.ر)	۴۰۳	نورایی			
				تحلیل الگوهای روایی و اساطیر کهن	۴۰۳	مبارک	تطور متون شعر فارسی(ت.پ.ر)	۴۰۳	نورایی	مطالعات تطبیقی پایداری ایران و جهان	۴۰۳	نجفی
							تطور متون شعر فارسی(ت.پ.ر)	۴۰۳	نورایی			
							مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات پایداری	۴۰۴	نجفی			
چهارشنبه	متون نظم ۲ مثنوی	۴۰۳	نجفی	ساخت دستوری زبان فارسی گ ۱ (م.پ)	۴۰۳	ایرانی						
	بررسی تطبیقی شخصیت ها و مضامین ادبی	۴۰۴	ایرانی	ساخت دستوری زبان فارسی گ ۱ (م.پ)	۴۰۳	ایرانی				شناخت ادبیات دفاع مقدس	۴۰۳	کلاهچیان