برنامه هفتگی نیمسال مهر ۱۴۰۳ گروه فارسی – مقــطع کارشناسی ارشد

- زبان و ادبیات فارسی
- گرایش ادبیات تطبیقی
- گرایش ادبیات روایی
- گرایش ادبیات پایداری

روزهای هفته	۸ تا ۱۰			۱۰ تا ۱۲			۱۳:۳۰ تا ۱۵:۳۰			۱۵:۳۰ تا ۱۷:۳۰		
	نام درس	ورودی	استاد	نام درس	ورودی	استاد	نام درس	ورودی	استاد	نام درس	ورودی	استاد
شنبه							رویکردها و روش های تحقیق در ادبیات تطبیقی	۴۰۲	مالمیر	ادبیات تطبیقی و ترجمه پژوهشی	۴۰۲	عزیزی فر
				بررسی شناخت داستان های رمزی	۴۰۳	رحیمی	تحلیل الگوهای روایی و اساطیر کهن	۴۰۲	عزیزی فر	مبانی نظریه های ادبیات تطبیقی	۴۰۳	بیگزاده
یکشنبه	بررسی تطبیقی شخصیت ها و مضامین ادبی	۴۰۳	ایرانی	بلاغت کاربردی ک۲ (ت–ر)	۴۰۳	نورائی	متون نظم ۱ شاهنامه	۴۰۳	پرنیان	بلاغت کاربردی ک۱ (م–پ)	۴۰۳	کلاهچیان
				بلاغت کاربردی ک۲ (ت–ر)	۴۰۳	نورائی	ساخت دستوری زبان فارسی ک ۱ (م.پ)	۴۰۲	نادریفر	متون نظم ۲ مثنوی	۴۰۲	نجفی
							ساخت دستوری زبان فارسی ک ۱ (م.پ)	۴۰۲	نادریفر	بلاغت کاربردی ک۱ (م–پ)	۴۰۳	کلاهچیان
							ساخت دستوری زبان فارسی ک۲ (ت–ر)	۴۰۲	مبارک	تطور متون شعر فارسی(ت.پ.ر)	۴۰۲	پرنیان
							ساخت دستوری زبان فارسی ک۲ (ت–ر)	۴۰۲	مبارک	تطور متون شعر فارسی(ت.پ.ر)	۴۰۲	پرنیان
										تطور متون شعر فارسی(ت.پ.ر)	۴۰۲	پرنیان
دوشنبه	متون نثر ۲ (جهانگشا و مرزبان نامه)	۴۰۲	ایرانی	متون نظم ۴ سنایی و ناصر خسرو	۴۰۲	عزیزی فر	نظریه ها و نقد ادبی ک۲ (ت.ر)	۴۰۳	نجفی	تطور متون نثر فارسی (ت–پ–ر)	۴۰۳	مبارک
				نظریه ها و نقد ادبی ک ۱ (م–پ)	۴۰۳	ایرانی	نظریه ها و نقد ادبی ک۲ (ت.ر)	۴۰۳	نجفی	تطور متون نثر فارسی (ت–پ–ر)	۴۰۳	مبارک
				نظریه ها و نقد ادبی ک ۱ (م–پ)	۴۰۳	ایرانی				تطور متون نثر فارسی (ت–پ–ر)	۴۰۳	مبارک
سه شنبه	مرجع شناسی و روش تحقیق در ادبیات پایداری	۴۰۳	نجفی	متون نثر ۱ کشف المحجوب	۴۰۳	رحیمی	مطالعات زبانی در متن ادبی	۴۰۳	بیگزاده	سیر تحول انواع ادبیات روایی	۴۰۳	ایرانی
				مبانی نظری ادبیات پایداری	۴۰۳	نورائی	ماخذشناسی و روش تحقیق در ادبیات روایی	۴۰۳	مالمیر			
چهارشنبه												