

باسمه‌تعالی  
غلامرضا سالمیان

salemian@razi.ac.ir

الف) مشخصات فردی:

مشخصات فردی و وضعیت اشتغال				
نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	مرتبه علمی	پایه فعلی	نوع اشتغال
غلامرضا سالمیان	۱۳۵۴	دانشیار	۱۰	تمام وقت

ب) فعالیت‌های پژوهشی:

۱. کتاب:			
ردیف	عنوان	ناشر	محل و تاریخ نشر
۱	کتاب‌شناسی توصیفی سنایی غزنوی	مرکز نشر دانشگاهی	تهران، ۱۳۸۶

۲. مقالات علمی - پژوهشی:			
ردیف	عنوان	مجله	شماره و تاریخ
۱	ستی و بازتاب آن در ادب فارسی	فردوسی مشهد	ش ۴۱، بهار ۱۳۸۷
۲	نگاهی به واژگان علمی و عمومی کفایه‌التعلیم	نامه فرهنگستان	ش ۳، بهمن ۱۳۸۹
۳	سرچشمه‌های جامی در داستان‌های بهارستان	متن پژوهی ادبی	ش ۵۲، تابستان ۱۳۹۱
۴	نقش تذکرها و فرهنگ‌ها در تصحیح متون (مورد مطالعه دیوان مسعود سعد سلمان)	متن‌شناسی ادب فارسی	ش ۳، پاییز ۱۳۹۱
۵	بررسی تطبیقی دلالت‌های معمایی نمادها در ادبیات کلاسیک و اشعار احمد شاملو	زبان و ادبیات فارسی	ش ۷۳، پاییز ۱۳۹۱
۶	کاربرد عبارت‌های عربی در مرزبان‌نامه	کاوش‌نامه ادبیات تطبیقی	ش ۸، زمستان ۱۳۹۱
۷	تحلیل تقابل‌ها و تضادهای واژگانی در شعر سنایی	پژوهش‌های ادب عرفانی	ش ۲۴، بهار و تابستان ۱۳۹۲
۸	آرش کمانگیر در مقدمه قدیم شاهنامه	آیینه میراث	بهار و تابستان ۱۳۹۳
۹	بازتاب مؤلفه‌های مکتب رئالیسم در رمان «شوهر آهو خانم»	زبان و ادبیات فارسی	ش ۷۵، پاییز ۹۳
۱۰	پیشنهادهایی برای تصحیح برخی از بیت‌های دیوان معزی و ذکر شعرهای نویافته وی (بر پایه تذکرها و جنگ‌های کهن)	کهن‌نامه ادب پارسی	پاییز و زمستان ۱۳۹۳
۱۱	بازیهای لفظی با اعلام، یکی از ویژگیهای سبکی تاریخ جهانگشای جوینی	سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی	پاییز ۱۳۹۴
۱۲	تحلیل توتم خرس در ایران باستان	ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناسی	تابستان ۱۳۹۵
۱۳	مقایسه ساختار حکایت‌های حدیقه‌الحقیقه و شریعه‌الطریقه با سرچشمه‌های آن حکایات	متن‌پژوهی ادبی	پاییز ۱۳۹۵
۱۴	نگاهی به وصف‌های خاقانی بر پایه نظریه تقابل‌های دوگانه	زبان و ادب فارسی تبریز	بهار و تابستان ۱۳۹۵
۱۵	هنجارگریزی آوایی در مثنوی‌های سنایی	فنون ادبی	پذیرش

۳. مقالات سایر:			
ردیف	عنوان	مجله	شماره و تاریخ
۱	نگاهی دیگر به تازیه‌های سلوک	کیهان فرهنگی	شهریور ۱۳۷۹
۲	کرمانشاه در آینه سفرنامه‌ها	فصلنامه فرهنگ کرمانشاه	بهار ۱۳۸۰
۳	سیمای بیستون و تاق بستان در آثار جهانگردان	کتاب ماه تاریخ و جغرافیا	اسفند ۱۳۸۲ و فروردین ۱۳۸۳
۴	نگاهی به تعلیقات یاحقی و سیدی بر تاریخ بیهقی	کتاب ماه ادبیات	آبان ۱۳۹۰، ش ۵۵
۵	پاره‌ای از ریشه شناسی‌های نادرست کتاب المعرب و اللّخیل	کتاب ماه ادبیات	اردیبهشت ۱۳۹۱، ش ۶۱
۶	مقایسه برخی از آیین‌های سوگواری مردم کرمانشاه با آیین‌های سوگواری در شاهنامه	ادبیات و زبان‌های محلی یاسوج	ش ۳، بهار ۱۳۹۱
۷	رابطه حکایت‌های بهارستان با متون فارسی پیش و پس از آن	ادبیات داستانی دانشگاه رازی	ش ۱، زمستان ۱۳۹۱
۸	نگاهی به جایگاه نمادها در اشار احمد شاملو	فصلنامه زبان و ادبیات فارسی (آینه ادب)	
۹	تحلیل بلاغی مجموعه اشعار محمدعلی بهمنی بر مبنای مؤلفه‌های هنجارگریزی معنایی	دوفصلنامه بلاغت کاربردی و نقد بلاغی	ش ۲، تابستان و پاییز ۱۳۹۴

۴. همایش‌ها:			
ردیف	عنوان	همایش	تاریخ و محل
۱	ضرورت تصحیح دوباره دیوان فارسی فضولی بغدادی	بین المللی فضولی بغدادی	خرداد ۸۶، ارومیه
۲	سنایی و نقد صوفیه	بین المللی بزرگداشت سنایی	دی ۸۷، تهران
۳	سنایی و مولوی	هفته پژوهش	آذر ۸۸، کرمانشاه
۴	ایران دوستی اقبال لاهوری	نخستین همایش سالانه دانشگاه رازی	دی ۸۹، کرمانشاه
۵	بررسی ویژگیهای گوناگون نام و نامگذاری بر پایه نام‌های منتخب در استان کرمانشاه	مهندسی فرهنگ نام	دی ۸۹، تهران
۶	تصاویر طلوع و غروب خورشید در تاریخ جهانگشای جوینی و مقایسه آن با شاهنامه فردوسی	آغاز هزاره دوم شاهنامه	اردیبهشت ۹۰، مشهد
۷	بررسی تطبیقی دعا و نیایش در شاهنامه، بزوانه، بهمن نامه و بانوگشسب نامه	آغاز هزاره دوم شاهنامه	اردیبهشت ۹۰، مشهد
۸	تأثیر اقلیم کرمانشاه در تصویرسازی‌های دو تن از شاعران این منطقه	ششمین همایش انجمن ترویج	خرداد ۹۰، مازندران
۹	سیری در نیایش‌های حماسه کوش نامه	دومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۰، کرمانشاه

۱۰	بررسی مقایسه‌ای مضامین اخلاقی در مثنوی‌های سنایی و کیمیای سعادت امام محمد غزالی	دومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۰، کرمانشاه
۱۱	بررسی و تحلیل اشارات اسطوره‌ای - تاریخی در اشعار نصرت رحمانی	دومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۰، کرمانشاه
۱۲	نیایش‌های سنایی در حدیقه	همایش سنایی	دی ۱۳۹۰، زاهدان
۱۳	اندوه نرگس	سومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۱، کرمانشاه
۱۴	جلوه‌های حماسه در تاریخ جهانگشا	سومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۱، کرمانشاه
۱۵	زیبایی‌شناسی نیایش‌های کوش نامه	سومین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۱، کرمانشاه
۱۶	مآخذیابی شواهد شعری سندبادنامه	ششمین همایش پژوهش‌های ادبی دانشگاه شهید بهشتی	دی ۱۳۹۱، تهران
۱۷	کارکردهای استعاره و تشبیه در شعر نزار قبانی و فریدون مشیری	ششمین همایش پژوهش‌های ادبی دانشگاه شهید بهشتی	دی ۱۳۹۱، تهران
۱۸	نظم‌آهنگ شعر وحشی بافقی	همایش وحشی بافقی	آبان ۱۳۹۲، یزد
۱۹	هنجارگریزی معنایی در مثنوی کارنامه بلخ سنایی	چهارمین همایش سالانه دانشگاه رازی	آذر ۱۳۹۲، کرمانشاه
۲۰	قافیه‌اندیشی نزاری	همایش ملی نقد و تحلیل زندگی، شعر و اندیشه حکیم نزاری قهستانی	اردیبهشت ۱۳۹۳، بیرجند
۲۱	سیری در خرافه‌های آثار منظوم سده‌های چهارم و پنجم هجری	نخستین همایش ملی نگاهی نو به ادبیات عامه	بهمن ۱۳۹۳، رفسنجان
۲۲	بازتاب ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در اشعار احمد عزیزی	کنگره ملی بزرگداشت مقام ادبی احمد عزیزی	آبان ۱۳۹۴، کرمانشاه

۵. راهنمایی پایان‌نامه				
ردیف	دانشجو	عنوان	دانشگاه	تاریخ دفاع
۱	الهام مرادی	بررسی مقایسه‌ای شاهنامه و دیگر متون حماسی تا پایان سده ششم هجری بر پایه عنصر دعا و نیایش	رازی	۹۱/۹/۱۹
۲	خلیل کهریزی	تحلیل اسطوره‌آرش کمانگیر، دگردیسی‌ها و پیوند آن با متون تاریخی و شاهنامه	رازی	۹۲/۳/۱۲
۳	آرزو امجدیان	جلوه‌های ایثار و شهادت در عناصر داستانی داستان‌های برجسته دفاع مقدس	رازی	۹۲/۱۲/۱۱
۴	شیرین قادری	بازتاب بلاغی روحیه شهادت طلبی و ایثار در شعر دفاع مقدس (مطالعه موردی: اشعار زمان جنگ سروده نصرالله مردانی، حمید سبزواری، سلمان هراتی و سپیده کاشانی)	رازی	۹۱/۶/۳۰

۹۳/۹/۹	رازی	هنجارگریزی در اشعارمحمد علی بهمنی	خاطره سلیمانی	۵
۹۳/۹/۲۶	رازی	هنجارگریزی در مثنوی های سنایی	سمیرا صمیمی فر	۶
۹۳/۱۲/۹	رازی	رابطه بینامتنی حکایت های مثنوی های سنایی با متون پیش از آن	بهارمست شاهینی	۷
۹۴/۷/۲۷	رازی	بررسی عناصر داستانی در خاطره-داستانهای دفاع مقدس (مطالعه موردی: کتابهای پایی که جاماند و نورالدین پسر ایران)	مریم اسدی	۸
	رازی	بررسی تطبیقی رابطه ادبیات و محیط زیست در ادبیات داستانی معاصر فارسی بر پایه مبانی نقد بوم گرا	مینو محمدی	۹
۰۴/۰۷/۱۳۹۵	رازی	نقد روانشناختی غزلیات دیوان بیدل دهلوی بر مبنای نظریه یونگ (مطالعه موردی: ۱۰۰ غزل)	پریوش رضایی	۱۰
۲۴/۰۷/۱۳۹۵	رازی	تحلیل رمانهای سالهای ابری علی اشرف درویشیان وشوهر اهو خانم علی محمد افغانی بر مبنای نظریه زمان در روایت ژرار ژنت	سارا زارعی	۱۱
۲۵/۰۷/۱۳۹۵	رازی	بازتاب فرهنگ عامه در دیوان عطار نیشابوری	مریم ازلی فر	۱۲
۲۲/۱۰/۱۳۹۵	رازی	بررسی تطبیقی رابطه ادبیات و محیط زیست در شعر معاصر فارسی برپایه ی مبانی نقد بوم گرا	رضوان محمدی	۱۳
۰۶/۱۱/۱۳۹۵	رازی	بازتاب فرهنگ عامه در مثنوی جهانگیرنامه	مریم صادقی	۱۴